

PRESSEMELDUNG

Zoom G1 FOUR und G1X FOUR



Zoom präsentiert heute auf der NAMM 2019 die neuen G1 FOUR und G1X FOUR Multi-Effektprozessoren für Gitarre. G1 FOUR und G1X FOUR sind die Nachfolger der beliebten Zoom Multieffektpedale Zoom G1on und G1Xon. Die beiden neuen Pedale bieten ein komplett überarbeitetes Design und Bedienoberfläche sowie eine Vielzahl neuer Funktionen, darunter eine umfassende Sammlung von Drum-Patterns, einen Looper und die vollständige Integration in Zoom's Guitar Lab Software. Die Zoom Guitar Lab Software wird mit der Einführung dieser neuen Produkte auf die Version 4.0 aktualisiert und bietet viele neue Funktionen, die es einfacher denn je machen, Künstler-Patches, Effektketten, Amp-Simulationen und vieles mehr zu organisieren, zu editieren und anzupassen.

Inhalt dieser Pressemeldung

- Einführung
- ZWEI PEDALE. SOUNDS OHNE ENDE.
- X steht für Xpression
- Sounds mit Inspirationsgarantie
- Die beliebtesten Verstärker und Lautsprecher
- Sie werden unsere kostenfreie Guitar Lab Software lieben
- Drums inklusive!
- Bleiben Sie im Loop
- Automatische Sicherung Ihrer Patches
- Für den Live-Einsatz
- Ohne Bodenhaftung
- Variable Stromversorgung
- Merkmale
- Lieferumfang
- Spezifikationen

Rangsdorf, 24.01.2019 – Wir freuen uns, Ihnen die brandneuen Zoom G1 FOUR und Zoom G1X FOUR vorzustellen zu dürfen. Diese Multieffektprozessoren für Gitarre sind die Nachfolger der beliebten Zoom G1on und G1Xon. Beide haben unglaubliche neue Funktionen, darunter eine umfassende Sammlung von Drum-Patterns, einen Looper und die vollständige Integration in Zoom Guitar Lab 4.0.

ZWEI PEDALE. SOUNDS OHNE ENDE.

Die Modelle Zoom G1 FOUR und G1X FOUR bieten über 70 Effekte und Amp-Simulationen, einen Looper sowie einen Drum-Computer. Zudem stehen Ihnen über die umfangreiche Bibliothek von Guitar Lab zahllose Effekte zum Download zur Verfügung. Anschließen und genießen!

X steht für Xpression

Das G1X FOUR verfügt über das Expression-Pedal von ZOOM, mit dem sich Effekte wie Volume, Wah, Delay und Pitch steuern lassen.



Zusammenfassung

Fakten

- Zoom kündigt G1 FOUR und G1X FOUR Effektprozessoren für Gitarre an
- 68 Rhythmus-Patterns, Looper und Auto-Save
- Über 70 einzigartige Effekte
- 13 klassische Amps und Boxen
- Volle Integration in das neue Zoom Guitar Lab 4.0

Produktbezeichnungen

G1 FOUR
G1X FOUR

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.zoom.co.jp

Preis (UVP inkl. 19% MwSt.)

- G1 FOUR: 94,01 Euro
- G1X FOUR: 117,81 Euro

Verfügbarkeit

März 2019

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt.

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: 033708 933-0
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3
15834 Rangsdorf
Tel.: 033708 933-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Sounds mit Inspirationsgarantie

Die beiden Pedale bieten über 60 traditionelle sowie Boutique-Effekte inklusive Ring Modulator, Pitch-Shifting Delay und sogar eine Sitar-Simulation.

Die beliebtesten Verstärker und Lautsprecher

Mit 13 klassischen Verstärkern und Lautsprechern, die Amps von Fender, Marshall, Orange und vielen anderen nachempfunden sind, sorgt das G1 immer für einen mächtigen Bühnensound.

Sie werden unsere kostenfreie Guitar Lab Software lieben

Mit Guitar Lab erkunden Sie ein ganzes Universum aus Künstler-Patches, Effekten und vielem mehr. Und dank der Möglichkeit, alle Ihre Patches über die Software zu verwalten und zu sichern, können Sie nach Belieben experimentieren und zahllose Effekte miteinander kombinieren.

Drums inklusive!

Spielen Sie zu 68 fantastisch klingenden Rhythmus-Pattern in unterschiedlichen Taktmaßen wie 4/4, 3/4 und vielen anderen.

Bleiben Sie im Loop

Der integrierte Looper kann bis zu 30 Sekunden aufzeichnen und ermöglicht es, ein dynamisches Arrangement aus mehreren Parts zu erstellen.

Automatische Sicherung Ihrer Patches

Bei aktiver Auto-Save-Funktion werden Ihre Patches und Pegeleinstellungen unmittelbar gespeichert, sodass Sie Ihre aktuellen Änderungen in jedem Fall bewahren.

Für den Live-Einsatz

Schalten Sie Ihren Sound während einer Live-Show mit einem von zwei Performance-Modi um. Über den Preselect-Modus können Sie von einem Patch zum anderen wechseln, ohne Ihren aktuellen Sound zu verändern. Im STOMP-Modus haben Sie die Möglichkeit, einzelne Effekte über die Fußschalter an- bzw. auszuschalten.

Ohne Bodenhaftung

Die Bedienoberfläche des G1 FOUR/G1X FOUR ist auch für die manuelle Bedienung auf dem Desktop konzipiert. Erstellen Sie Ihren perfekten Sound und passen Sie die Pegel mit absoluter Genauigkeit an.

Variable Stromversorgung

Das G1 FOUR/G1X FOUR wird mit nur vier Typ AA Batterien betrieben. Alternativ kann es über das optionale Zoom AD-16 Netzteil oder über den USB-Bus mit Spannung versorgt werden.

Merkmale

- 65 interne Effekte im G1 FOUR
- 71 interne Effekte im G1X FOUR
- 9 Amp-Simulation klassischer Rigs
- Bis zu fünf Effekte gleichzeitig und in beliebiger Reihenfolge nutzbar
- Integriertes Expression-Pedal zur Steuerung jedes beliebigen Parameters (nur G1X FOUR)
- Looper zur Aufnahme von Audiomaterial mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden / 64 Beats in CD-Qualität mit unhörbaren Start- und Endpunkten
- Guitar Lab Software zur Anlage, Editierung und Verwaltung von Effekten und Patches
- 68 interne Rhythmus-Pattern, die auch mit dem Looper genutzt werden können
- 50 Speicherplätze zur Anlage benutzerdefinierter Patches
- Swap-Funktion für eine besonders einfache Patch-Verwaltung
- Automatische Speicherung aller Patch-Parameter mit der Auto-Save-Funktion
- Lautlose Patch-Anwahl über die Preselect-Funktion, während das aktuelle Patch weiterhin aktiv ist
- Integriertes chromatisches Stimmgerät unterstützt alle üblichen Bassstimmungen inklusive Low-B, High-C und Drop-Stimmungen
- Die Eingangsbuchse ist für Standard-Monoklinkenkabel ausgelegt (sowohl aktive wie passive Bässe werden terstützt)
- Auxiliary-Eingangsbuchse zum Anschluss des eigenen Musik-Players
- Ausgangsbuchsen zum Anschluss an den Verstärker oder einen Kopfhörer
- Hintergrundbeleuchtetes LCD mit Kontrast-Anpassung für eine optimale Darstellung bei schlechtem Umgebungslicht
- Leicht und kompakt für den Transport in Ihrem Gigbag

PRESSEMEDLUNG

Zoom G1 FOUR und G1X FOUR



- Einfache Integration in bestehende Pedalboards
- Betrieb mit vier AA-Batterien für eine Laufzeit von bis zu 18 Stunden
- USB-Port für Firmware-Aktualisierungen, die Stromversorgung und den Anschluss an Guitar Lab
- Optionales Netzteil

Lieferumfang

Folgende Komponenten sind im Lieferumfang von G1 FOUR und G1X FOUR enthalten:

- Kurzanleitung
- Vier Typ AA Batterien (LR6)

Optionales Zubehör:

- Netzteil (Zoom AD-16)

Spezifikationen

- Maximale Anzahl der gleichzeitigen Effekte: 5
- User-Patches: 50
- Samplingfrequenz: 44,1 kHz
- A/D-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling
- D/A-Wandlung: 24 Bit, 128-faches Oversampling
- Signalverarbeitung: 32 Bit
- Display: 128 x 32 Dot-Matrix-LCD
- Eingang
 - INPUT
 - Herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchse
 - Empfohlener Eingangspegel: -20 dBu
 - Eingangsimpedanz (Line): 470 k Ω
 - AUX IN
 - Stereo-Miniklinkenbuchse
 - Empfohlener Eingangspegel: -10 dBu
 - Eingangsimpedanz (Line): 1 k Ω
- Ausgang
 - Herkömmliche Stereoklinkenbuchse (kombinierter Ausgang für Line/Kopfhörer)
 - Maximaler Ausgangspegel: Line +2 dBu (Ausgangsimpedanz: 10 k Ω oder höher)
 - Kopfhörer 17 mW + 17 mW (an 32 Ω Last)
- Signalrauschabstand Eingang: 120 dB
- Dynamik (Eigenrauschen): -97 dBu
- Stromversorgung
 - Netzteil: 9 V DC, 500 mA, Innenleiter Minus (ZOOM AD-16)
 - Vier Typ AA Batterien (bis zu 18 Stunden Dauerbetrieb mit Alkaline-Batterien bei inaktiver Hintergrundbeleuchtung des Displays)
- USB
 - USB MIDI, USB Micro-B
 - Das Gerät kann auch über den USB-Port mit Strom versorgt werden.
 - Bei Einsatz eines exklusiv zur Stromversorgung geeigneten Kabels stehen weitere USB-Funktionen nicht zur Verfügung.
- G1 FOUR
 - Außenabmessungen: 156 mm (T) x 130 mm (B) x 42 mm (H)
 - Gewicht: 340 g (ohne Batterien)
- G1X FOUR
 - Außenabmessungen: 156 mm (T) x 216 mm (B) x 52 mm (H)
 - Gewicht: 610 g (ohne Batterien)

PRESSEMELDUNG

Zoom G1 FOUR und G1X FOUR

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.